HO FAME.

Künstlerische Tätigkeiten

1992 - 1997	Arbeit in der Ateliergemeinschaft „Ali & Berta“ in der alten Druckerei Schad/Bremen mit wöchentlichen Aktzeichenkursen
1993 bis heute	Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen
1993 – 1994	Tätigkeit als freier Mitarbeiter für die Bildungsvereinigung „Arbeit und Leben“ (DGB Bremen) Konzeption und Durchführung von Bildungsurlaubsseminaren im Themenbereich „Kunst“
1994 – 1995	Teilnahme an Zeichenveranstaltungen von Prof. Wolfgang Schmitz an der Kunsthochschule Bremen
1995/ 1998/ 2003	Restauratorische Hilfs- und Montagearbeiten für das Atelier Orszag
1996	Ferienfreizeit für die Jugendkunstschule Offenburg „Erfinderwerkstatt“
1997 - 2003	Umzug der Ateliergemeinschaft in das Künstlerhaus „Alte Güterabfertigung am Hauptbahnhof Bremen“
1999 – 2003	Arbeit in der Lithographischen Werkstatt von Claus Zwick im Künstlerhaus Bremen
2003 bis heute	Freie künstlerische Tätigkeit

Ausstellungen

1992	Restaurant ‚Der kleine Gourmet‘, Bremen
1992	Buchladen Ostertor, Bremen
1993	Inneneinrichter und Restaurator Werner Beil, Bremen
1994	Vorraumgalerie, Bremen
1996	Hotel/Restaurant Talmühle in Sasbachwalden
1997	Restaurant Bandonion, Bremen
1999	Restaurant Globus, Bremen
1999	Auftragsarbeiten
2000	Restaurant Globus Bremen
2001	Jaques’ Weindepot, Bremen und Borgfeld
2003	‚Fensterbank und Küchentisch‘, Radio Bremen
2003 ,	Kunst und Küche‘, im Hotel Romantischer Winkel, Bad Sachsa
2004	Galerie PLUS, Dänemark
2004	Brechmann & Brechmann, Finanzberater, Hamburg-Hittfeld
2005	Jaques’ Weindepot, Berlin-Zehlendorf
2006	Restaurant Lichthaus, Bremen
2007	Toni-Merz-Museum Obersasbach „Dans la matinée“
2007	Hotel/Restaurant Talmühle Sasbachwalden
2008	Raumausstattung Rimsberger Baden-Baden
2009	STRUX-Cafébar, Offenburg